

# **ANTIČNA RIMSKA KULTURA**

- V zvezek zapiši naslov Antična rimska kultura
- Prepisi besedilo
- Imena rimskih bogov zapiši zraven grških
- Ni ti potrebno prepisovati citatov/opisov, ki so pri posameznih slikah; primer citata:

*»Voda je prihajala v mesto v tako velikih količinah, da je bil akvadukt kot reka, ki teče skozi mesto.«*

Tako je grški geograf Strabon v 1. stoletju pr. Kr. opisal rimski akvadukt. Oskrba mesta Rim z vodo je bila v antiki tako dobro urejena, da so jo ohranili vse do 19. stoletja.

# 1. Rimska znanost

Antična rimska kulturna dediščina je temelj evropske kulture.  
Sledi te civilizacije nas spremljajo na vsakem koraku.

Po zavzetju Grčije so Rimljani združili grško, helenistično in rimsko kulturo v grško-rimsko kulturo.

I – 1,	IX – 9,
II – 2,	X – 10,
III – 3,	XI – 11,
IV – 4,	L – 50,
V – 5,	C – 100,
VI – 6,	D – 500,
VII – 7,	M – 1000
VIII – 8,	MMVII – 2007

PISAVA -  
LATINICA



ROMANSKI JEZIKI

KARTOGRAFIJA:  
izdelovanje zemljevidov

MEDICINA:  
medicinska šola, Galen

PRAVO:  
temelj današnje evropske  
pravne ureditve

FILOZOFIJA:  
vpliv grške filozofije – spodbujala  
je krepost, dolžnost, zmernost,  
vzdržljivost

ZGODOVINA:  
številna zgodovinska  
dela, Livij, Tacit

RIMSKE ŠTEVILKE

## 2. Rimska arhitektura in gradbeništvo



»Voda je prihajala v mesto v tako velikih količinah, da je bil akvadukt kot reka, ki teče skozi mesto.«  
Tako je grški geograf Strabon v 1. stoletju pr. Kr. opisal rimski akvadukt. Oskrba mesta Rim z vodo je bila v antiki tako dobro urejena, da so jo ohranili vse do 19. stoletja.



Rimljani so iznašli **betonu** podobno maso.

Gradili mostove, akvadukte ...

stebre, loke nenavadnih oblik.

Ceste, miljniki...



Izvrstni so bili tudi v **tehniki**: katapult, oblegovalne naprave, samostreli ... žetveni stroji, mlini ...

# 3. Rimska umetnost

KIPARSTVO



Kipe so upodabljali zelo realistično

Pisec komedij:  
Plavt

Na umetnost so močno vplivali Grki.

MOZAIKI



Z mozaiki so okraševali stene, tla. Prikazovali so lov, ribolov, gladiatorske igre, dirke z vozovi ...

Književne zvrsti: pesništvo, dramatika

Kamenčki  
ali steklo

Izvrstni  
slikarji

FRESKE



Na freskah so podobe ljudi, mitov, pokrajine ...

Pesniki: Vergilij,  
Ovidij...

Eneida

## 4. Rimljani so verjeli v številne bogove

LARI – hišni bogovi

TEMPLJI

SVEČENIKI

Častili so številne duhove in bogove, mnoge so prevzeli od Etruščanov, Grkov.

Poimenovali so jih z latinskimi imeni.

Prisotni so bili vplivi iz vzhoda: **mitraizem**.

V 1. st. po Kr. se je začelo širiti **krščanstvo**.

JUPITER – kralj bogov, bog neba

NEPTUN – bog morja

APOLON – bog sonca in mladosti, pesništva

MARS – bog vojne

MERKUR – bog trgovine, glasnik bogov

VULKAN – bog ognja in kovačev

PLUTON – vladar podzemlja

JUNONA – boginja neba, zakona in družine

CERERA – boginja rodovitnosti in žetve

DIANA – boginja plodnosti in lova

VENERA – boginja ljubezni in lepote

MINERVA – boginja modrosti

VESTA – boginja ognjišča in ognja

BAKHUS – bog vina in veselja

Cesar Konstantin je leta 313 uzakonil **svobodo veroizpovedi**.

# 5. Zabava v rimskem imperiju

tekmovanja

brezplačne  
igre

Da bi pridobili politično naklonjenost množic, so senatorji in kasneje cesarji pogosto organizirali zabave zanje. Prirejali so:

uprizarjali  
velike rimske  
bitke

gladiatorske  
boje



»Nekega dne sem obiskal igre, misleč, da bo na programu lahkotna zabava in ne krvavi boj. Bilo je ravno nasprotno. Za boje, ki sem jih videl pred tem, bi lahko rekel, da so bili pikniki. To kar sem videl, je bilo eno samo ubijanje. Ko je padel en mož, mu je takoj sledil drugi in tako do zadnjega. Lahko sicer rečemo 'Bil je ropar.' Ampak, ali mora biti žrtvovan na tak način? Ali pa porečejo 'Zagrešil je umor.' Pa vendar, ali je zaslužil takšno smrt? /.../ Ves dan je množica kričala 'Ubijte ga! Bičajte ga! Zažgite ga!'«

Gladiatorske boje so nekateri izobraženci in senatorji obsojali. Pričujoči zapis pripada senatorju Seneki mlajšemu (1. stoletje po Kr.).



Na mozaikih so se ohranile podobe rimskih zabav. Na sliki so potujoči glasbeniki. Glasba je Rimljane spremljala na vsakem koraku. Bila je sestavni del verskih obredov, družabnega in vojaškega življenja.